

# EDITORIAL

Desde el curso pasado el colegio cuenta con una nueva página web a la que podemos acceder desde la página de la Junta [www.educa.jcyl.es](http://www.educa.jcyl.es), allí podemos mantenernos informados de muchas novedades que van produciéndose durante el curso.

Desde El Ojo del Villar también colaboramos con la información, pero de una manera especial, un grupo de alumnos recoge durante el curso informaciones que valora, interpreta...*escribe*.

Aunque este curso "la técnica" nos ha fallado especialmente, aquí estamos un curso más, gracias a SANTILLANA, a la colaboración de alumnos, profes, José Luis y Julia...y sobre todo de "los reporteros" que junto a las profesoras Carmen (y Marko), Sandra y Aurora han trabajado duro.

Esperamos que os guste y ya estamos haciendo lista de mejoras para el próximo curso.

**Andrea, Paula, Laura, Patricia, Sandra,**

**Alba, Paula Jiménez, Sara, Carmen,**

**Óscar, Sergio, Fabio y Alberto.**

**"Reporteros del Villar"**



# SUMARIO

- 📖 Editorial
- 📖 La hoja de los "profes"-2-
- 🌟 La hoja de la AMPA-3-
- 📖 Entrevistas-4...
- 🌟 El Camino de Santiago-8
- 📖 Miguel Hernández  
La Paz - 11 -
- 📖 Carnavales - 12 -
- 📖 Don Miguel Delibes -15-
- 📖 Semana Cultural - 17 -
- 🌟 Laguna de Duero
- 📖 Colaboraciones
- 🦋 Pasatiempos

# MEDIA VIDA DEDICADA A UN COLEGIO

Soy Rosa, vuestra compañera, vuestra profesora o, la directora de este colegio durante tantos años que..... hoy me piden unas palabras de despedida y yo no sé si, no sé, no puedo o, no quiero, decíroslo.

\* Cómo voy a saber decir adiós a una profesión que, ha sido casi todo en mi vida. Una profesión que aunque me ha exigido mucho, me ha hecho pasar malos ratos, también me ha dado, sobre todo, muchas y grandísimas satisfacciones.

\* Cómo voy a poder decir adiós a un colegio que he visto construir, participado en su traslado, organización..... Si, con las familias y todos los compañeros hemos elaborado diferentes propuestas de remodelación, proyectos de trabajo interno, adaptación de tecnologías... que han hecho de "El Villar", para mi y, ahora ya también para muchas familias, el mejor colegio de Laguna.

\* Como voy a querer decir adiós a los niños de este colegio que, aunque estén en 6º (incluso ya fuera de él) yo, los ví llegar casi bebés al cole ; a mis compañeros/as si la mayoría han sido recibidos ya, en mi 2ª etapa como directora. Pero, precisamente decir esto es lo que me ha hecho pensar que ya no soy la jovencita que llegó al "Cascajo". Que he pasado mas de 20 años en este colegio y que todos ellos y quizás otros, tienen derecho también a trabajar, luchar y disfrutar tanto como lo he hecho yo. Por eso ***A todos, alumnos, padres y sobre todo compañeros y compañeras os digo: gracias por aguantarme ¿y quererme?, por todo lo que me habéis dado en estos años, por vuestra colaboración para conseguir este maravilloso colegio que tenemos*** y, sabiendo que con la ayuda de todos (como siempre) este colegio seguirá siendo una referencia en Laguna y que yo seguiré estando para todo lo que deseéis no se, no puedo y no quiero deciros adiós sino que os digo

**¡HASTA SIEMPRE!**



## Asociación de Madres y Padres de Alumnos "LA NAVVA"

Casi sin darnos cuenta se nos ha pasado este curso, y como siempre por estas fechas ya estamos pensando en las vacaciones estivales, pero antes queremos hacer balance de este curso 2009-2010.

Como decíamos, ha sido un año que se ha pasado casi sin enterarnos pero durante el transcurso del mismo nos ha dado tiempo a realizar alguna que otra actividad:

Colaboramos con el Colegio en la organización de la Fiesta de Otoño y algunas madres desempolvamos las mejores galas de castañeras para primero asar y después repartir a todos los alumnos unas calentitas y ricas castañas asadas.



También organizamos la visita de SS. MM. Los Reyes Magos de Oriente, que pasaron por las clases para recoger las cartas y susurros de los niños.

Como Actividades Extraescolares se han realizado para infantil: Musicoteca, Iniciación al Deportes, Inglés y Natación, y para primaria: Operación Baile, Informática, Inglés y Natación.

Como siempre las actividades más esperadas por grandes y pequeños son las Excursiones. Por tercer año consecutivo la más esperada y solicitada fue la Excursión a la Nieve en Alto Campoo, y pensando en esas merecidas vacaciones estivales, organizamos a petición de madres y padres la Excursión a la Playa, en Suances.

Pasito a pasito llegamos al mes de junio. La última excursión será al Parque Warner de Madrid y como siempre para finalizar tendremos nuestra Fiesta de Fin de Curso. Ir preparando vuestros mejores postres que nos vamos al campo. No os podemos adelantar más.

Feliz Verano y hasta el próximo curso.

## EL DÍA DEL ÁRBOL

### Entrevista a la jefa de estudios: Reyes Andrés

-¿Qué día se celebra el “Día del árbol”?

-“El 27 de noviembre”

-¿Desde cuándo se celebra este día en nuestro colegio?

-“Desde el 2002”

-¿Con qué motivo se celebra?

-“Para que los alumnos se den cuenta de lo importantes que son los árboles”

-¿Qué árbol tocó el año pasado?

-“El manzano, y como arbusto, el escaramujo”

-¿Por qué se ha elegido este año el peral?

-“Porque aunque no sea autóctono, es interesante”

Y para terminar... ¿Qué actividades se hacen este día?

-“Murales, dulces de pera, canciones sobre la pera...”

**Autor: Alberto Juárez Rodríguez.**



## Entrevista a Don Jose Luís Olias



### PRESIDENTE DEL REAL AEROCLUB DE ESPAÑA.

Os preguntareis quién es José Luís Olias Sánchez, bueno pues esta persona es entrañable y muy divertida. Coincidí con él y me pareció interesante hacerle esta entrevista para nuestra revista.

Hola José Luís, soy miembro del periódico de mi colegio y si no te importa te querría hacer unas preguntas sobre tu afición.

-¿Cuál es tu profesión?

“Funcionario”

-¿A qué dedicas tus ratos libres?

“A la aviación, soy el presidente del Real Aero Club de España.

-¿Hace cuantos años empezaste a volar?

“En 1973 hice mi primer vuelo.

-¿Qué sientes al volar?

“Un enorme placer, porque contemplo este mundo como las águilas”

-¿Por que decidiste empezar a volar?

“Porque tenía ganas”

-¿No te da miedo volar?

“No, las cosas que se hacen con gusto, no dan miedo.”

-¿Qué tipo de aviones vuelas?

“Veleros, acrobáticos, antiguos, avionetas...”

Y por último... ¿Te atreverías a hacer un vuelo acrobático sobre mi colegio?

“Sí”

Bueno, y antes de terminar...¿Te gustaría añadir algo?

“Si...”

“El primer hombre que voló en la historia de la **humanidad era castellano y se llamaba Diego Marín Aguilera, en 1723.**”

Bueno Jose Luís, muchas gracias y hasta la próxima.

Firmado: Alberto Juárez Rodríguez.

### Concurso FAI de Jóvenes Artistas 2010

*Algunos alumnos del colegio, a propuesta de D. José Luís Olias, participan este año en el concurso.*



# **NOS VISITA PROFESORADO AMERICANO**

## **ENTREVISTA A JACK**

Good morning Jack, this is an interview for the newspaper "EL OJO DEL VILLAR". We would like to ask you some questions:

-Jack, what is your surname?

**"Jack Burns".**

-Where do you come from?

**"I come from Kent (Ohio)".**

-Are you married?

**"Yes, I am".**

-Do you have any children?

**"I have four children (2 boys and 2 girls). Brian is 35 years old, Kevin is 33 years old. They are football players. Carine is 32 and Shannon is 30 years old.**

-When is your birthday?

**"17<sup>th</sup> of march".**



-What are your favourite hobbies?

**"I like to play golf, travel, read and sudokus.**

-What is your favourite Spanish dish?

**"Paella (without octopus) and chocolate and churros".**



-Do you feel comfortable working in this school?

***"Yes, I like working in this school, students are very nice".***

-What do you like of Spain the most?

***"People and nice cities".***

-Had you ever been to Spain before? Where?

***"Yes, I do". "We (me and my wife) were to Madrid, Barcelona and Extremadura".***

-When you were a child, what was your favourite subject?

***"Mathematics and History".***

To conclude Jack, tell us something interesting about your city.

***"Kent has a Halloween festival, all the students and people are dressed up with fancy and original costumes".***

Jack, Thank you very much for your cooperation.

Authors: Patricia Doncel, Paula Méndez, Alberto Juárez and Sandra Marcos.

## PROYECTO BILÍNGÜE

### ENTREVISTA CON LA PROFESORA DE INGLÉS EN E.INFANTIL SANDRA MARCOS

# EL INGLÉS DESDE LOS 3 AÑOS

-¿Cuántos años llevas en este colegio?

Este es mi primer año.

-¿De dónde vienes?

De Palencia.

-¿Qué tal te sientes en este colegio?

Muy a gusto con los niños y con los compañeros.

-¿Qué estás trabajando con los niños de infantil de 3 años?

Con los de tres años principalmente canciones y juegos.

Utilizo flashcards, fichas, cds, dvds, marionetas, pop-outs...

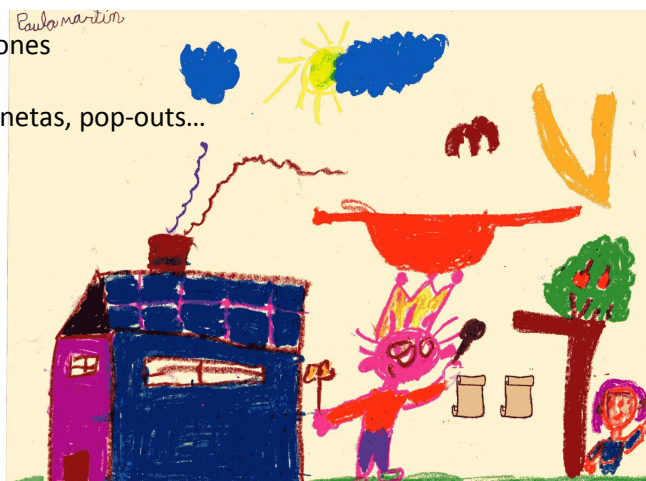
-¿Es difícil trabajar con los niños de infantil?

No es difícil pero requiere paciencia y persistencia.

-¿Qué te parecen las celebraciones de este colegio?

Bien, divertidas y educativas.

Para terminar, ¿qué recursos utilizas en las clases de inglés?



# EL CAMINO A SANTIAGO

## EL CAMINO DE SANTIAGO

Los niños de 5º y 6º fuimos al Camino de Santiago el día 22 de octubre, nos lo pasamos muy bien.

Primero fuimos en autobús a Frómista y vimos su iglesia.

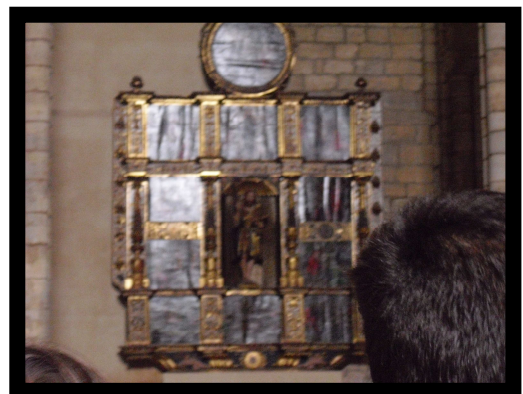


Luego nos volvimos a montar en el autobús y nos fuimos a Villálcazar de Sirga. Después estuvimos andando 7 km.

Cuando llegamos a Carrión de los Condes, estábamos cansadísimos. Pero fue divertidísimo.

Villa Alcazar de Sirga, Frómista y Carrión de los Condes.

Recorrimos entre 6 y 7 kilómetros para ver todo lo que pueden andar los que se lo hacen entero.





# SEGUNDO AÑO SANTO DEL S.XXI

Se celebra desde la EDAD MEDIA, cuando la festividad de SANTIAGO, el 25 de julio, coincide en domingo. Esto sucede cada 6, 5, 6 y 11 años.



## LAS PEREGRINACIONES

La peregrinación era un medio para conseguir el perdón de los pecados o para cumplir una penitencia impuesta tras cometer un pecado grave.

Las peregrinaciones a diferentes lugares considerados santos tuvieron una gran repercusión entre los cristianos a lo largo de toda la Edad Media.

*(Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago)*

La mayor peregrinación que podía realizar un cristiano durante la Edad Media era la de Jerusalén que llevaba a los lugares donde Jesús vivió y enseñó., pero también existían otras grandes peregrinaciones como las que se dirigían a Roma (lugar donde residía el Papa) y a Santiago de Compostela.



Fueron una manera de transmitir la cultura y de avivar la economía. La ruta del arte y de la cultura románica. Jacobo y Santiago son el mismo nombre, por eso al Camino de Santiago se le conoce como "ruta jacobea".

# EL CAMINO INGLÉS

En la actualidad, aunque nos refiramos al Camino Inglés como una ruta en singular, está comúnmente aceptado que a lo largo de la historia tuvo diferentes variantes, no sólo en sus puntos de origen, sino también en cómo se definía la ruta a pie en función del puerto elegido para desembarcar. De esta manera, y ya en tierra, la ruta se dibuja como una "Y griega" coronada en sus extremidades por los puertos de A Coruña y Ferrol.

Ambos itinerarios convergen en Hospital de Bruma para convertirse en uno solo, rumbo a Santiago.

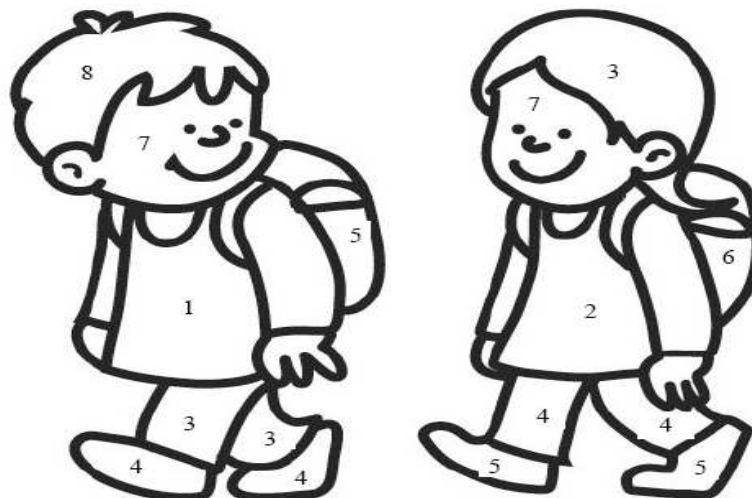
Los que arrancan desde A Coruña cubren una distancia de 86 km y los

que parten de Ferrol 110 km. Sin embargo, hay gente que en su búsqueda de la Compostela y con un afán de aventura y conocimiento mayor, parten de Ferrol, incluyendo el puerto de A Coruña en su itinerario.

Hoy en día los peregrinos que llegan por mar son una minoría nostálgica que emprenden la ruta en homenaje a otros tiempos. La realidad de nuestra era presente hace que los peregrinos extranjeros, mayoritariamente aterricen en el aeropuerto de A Coruña y se desplacen en autobús hasta los puertos de tradición peregrina para iniciar su periplo.

Para más información: [www.caminoingles.com](http://www.caminoingles.com)

## PILGRIMS TO SANTIAGO



READ AND COLOUR:

1 BLUE	2 RED	3 YELLOW	4 ORANGE
5 GREEN	6 PURPLE	7 PINK	8 BLACK

# HOMENAJE AL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ

## PARA LA LIBERTAD

Para la libertad sangro, lucho, pervivo.  
Para la libertad, mis ojos y mis manos,  
como un árbol carnal, generoso y cautivo,  
doy a los cirujanos.



Para la libertad siento más corazones  
que arenas en mi pecho: dan espumas mis venas,  
y entro en los hospitales, y entro en los algodones  
como en las azucenas.



Para la libertad me desprendo a balazos  
de los que han revolcado su estatua por el lodo.  
Y me desprendo a golpes de mis pies, de mis brazos,  
de mi casa, de todo.



Porque donde unas cuencas vacías amanezcan,  
ella pondrá dos piedras de futura mirada  
y hará que nuevos brazos y nuevas piernas crezcan  
en la carne talada.

Reñojarán aladas de savia sin otoño  
reliquias de mi cuerpo que pierdo en cada herida.  
Porque soy como el árbol talado, que retoño:  
porque aún tengo la vida.



MIGUEL HERNÁNDEZ, *El hombre acecha*



# carnavales

El día 12 de febrero los niños del colegio de Nuestra Señora del Villar se disfrazaron de mayorettes y personajes circenses.

Y bailaron la canción de M<sup>a</sup> Isabel y creemos que se lo pasaron muy bien.

También los niños del colegio de Nuestra Señora del Villar desfilaron muy bien delante de sus padres. Porque eso te pone nervioso - nervioso.

Hubo de todos los disfraces: mimos, panteras, leones, domadores, mayorettes, payasos... y los profesores fueron de jefes de pista.

Por Óscar Blanco



La función empieza,  
los payasos salen  
¡ay que gracia nos hacen!

Detrás van los mimos  
que no paran de hablar,  
.....



También acompañando  
leones y panteras  
¡ Rojas, naranjas y negras!

Majorettes.... y circenses





Las profes prepararon a los niños y niñas de infantil para que todo



Las mamás nos ayudaron a vestir y así de guapos salimos al patio...



# Miguel Delibes

(1920-2010)

*“Yo he dicho a menudo que soy un cazador que escribe.”*

Tras varios días en los que su estado de salud había agravado, Miguel Delibes murió el 12 de marzo de 2010 en la Valladolid que tanto amó y de la que tanto escribió.

Miguel Delibes Setién fue un gran novelista español y miembro de la Real Academia Española ocupando el sillón “e “ desde 1975 hasta su muerte.

Delibes es considerado uno de los escritores más importantes del siglo XX.

Estudió derecho y empezó muy joven a ejercer como periodista. Durante varios años fue director de el *Norte de Castilla*.

En muchas de sus obras se destaca una de sus grandes aficiones, la caza, como en *Diario de un Cazador*, obra por la que recibiría el **Premio Nacional de Literatura en 1966**.

Su primera novela fue *La sombra del ciprés es alargada* con la que consiguió el **Premio Nadal en 1948**.

De entre todas sus obras destacan *Cinco horas con Mario (1966)* reflejo de las contradicciones dentro de la clase media franquista, y *Los santos inocentes (1982)* obra en la que

perfiló de manera magistral el mundo rural de Castilla.

Algunas de sus novelas han sido adaptadas al cine, p.e: *El Camino (1962)*, *Los santos inocentes (1984)*, *El disputado voto del señor Cayo (1986)*, *La sombra del ciprés es alargada (1990)*.

Con su última novela *El hereje (1998)* consiguió otro **Premio Nacional de Narrativa**.

A partir de entonces publicó varios libros en los que recopiló su **trabajo periodístico**, casi siempre dedicado a **Valladolid** y a la zona de Castilla.

Fue propuesto en diversas ocasiones al **Premio Nobel de Literatura**, y recibió menciones tan importantes como el **Príncipe de Asturias de las Letras** o el **Premio Cervantes**.

En nuestra SEMANA CULTURAL, hemos querido rendir homenaje a un escritor que marcó mucho la afición a la lectura de la mayoría del profesorado que compone este centro y de muchos de los padres de las familias que componen nuestra comunidad educativa.

Es nuestra responsabilidad que estos niños y niñas de hoy recuerden en sus libros a Don Miguel y compartan ese **aire libre** que transmiten sus palabras.

*Aire de familia, de humanidad, de nuestras mañanas castellanas.*

Es mucho lo que nos deja: Sus personajes, sus paisajes, su mensaje sobre el cuidado y respeto a la naturaleza...

¡Qué coincidencia : Semana Cultural, Día del Libro, Día de nuestra Castilla y León,...y Miguel Delibes en nuestro recuerdo!



**M**ientras tercer ciclo trabaja sobre sus obras- personajes y segundo ciclo aborda el paisaje castellano, el primer ciclo investiga sobre "la biodiversidad".

Se centraron en los animales de Castilla y León. Cada clase eligió un grupo: mamíferos, peces, aves...y elaboraron un cuaderno de campo donde reflejaban su hábitat, tipo de desplazamiento, alimentación, etc.



# SEMANA GASTRONÓMICA

(19 AL 22 DE ABRIL DE 2010)

Continuando con las actividades que teníamos programadas para este curso dentro del Plan de Acogida, llegamos a la puesta en práctica del tema trabajado durante todo el curso que es el de los alimentos y la gastronomía en los diferentes países.

Aprovechando que en el cole celebramos la Semana Cultural la dedicamos también a la Semana Gastronómica intercultural:

-Hicimos una exposición en la biblioteca del cole, de productos típicos de 16 países de los que tenemos alumnos, poniendo a su lado un cartelito del país, su bandera y un pequeño resumen de su gastronomía.

Después pasábamos a degustar un producto típico de alguno de estos 16 países, cada día degustábamos cuatro países.

-Antes de bajar a ver la exposición en clase se comentaba sobre la gastronomía y características del país o países de los alumnos que hay en clase, se contaba un cuento recogido de :“Cuentos de cocinero” para 2º hasta 6º de Primaria y para los de Infantil y 1º se utilizaba :“La comida en el mundo”.

Si había algún alumno que hubiera traído algo típico de su país se comentaba la receta en clase y se degustaba.

Con los más pequeños después del cuento se hacía un dibujo.

Ha participado todo el colegio y el último día se hizo una degustación para los tutores.

También recibimos la visita y participación de otras personalidades que se quisieron acercar a visitar y degustar.

La verdad es que ha habido una gran participación de las familias , 30, que nos han obsequiado con una de sus recetas o platos más gustosos.

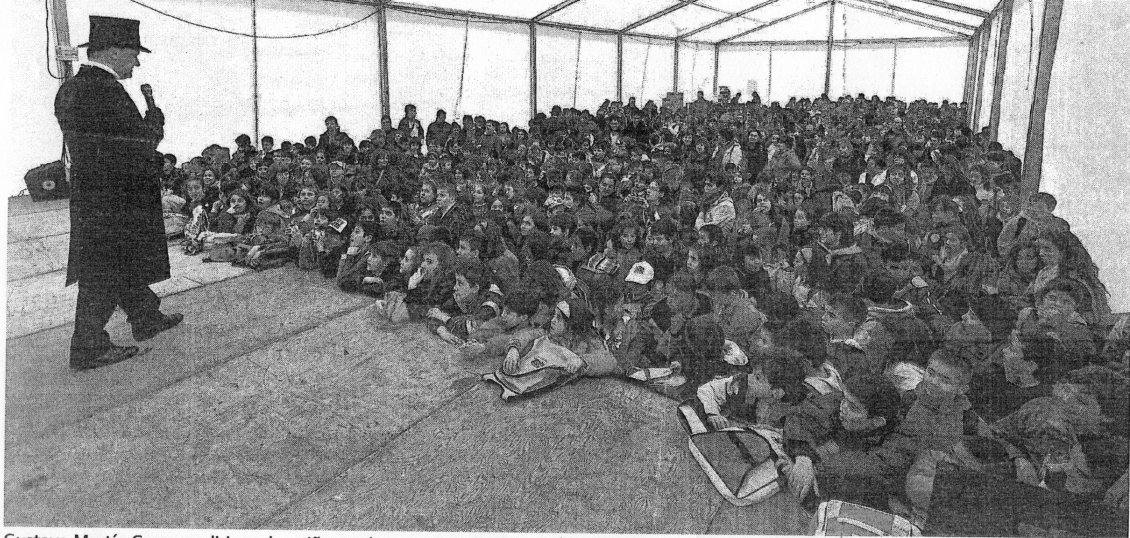
Al finalizar la actividad se les ha dado a estos niños que han participado trayendo comida un pequeño obsequio.

Creemos que todo el mundo ha quedado contento y que nos ha servido para conocer un poco más los países de origen de muchos de nuestros alumnos/as.

ANA ISABEL PRIETO VASALLO



## DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL



Gustavo Martín Garzo se dirige a los niños en la carpa instalada en la Villa del Libro. :: REPORTAJE GRÁFICO DE MIGUEL ÁNGEL SANTOS

# Hans Christian Garzo

El 26 de marzo fuimos a Urueña todos los cuartos para celebrar el día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y para visitar la Villa del Libro. Allí nos juntamos con niños de otros colegios. Pasamos un día estupendo, aunque hacía frío.

Por la mañana hicimos una gincana literaria, recorriendo las calles y plazas del pueblo, buscando personajes de los cuentos de Hans Christian Andersen (eran actores disfrazados)

¡FUE MUY DIVERTIDO!

A las 13 h comimos todos juntos en una gran carpa blanca. Después de comer GUSTAVO MARTÍN GARZO, que es un escritor de Valladolid nos dirigió unas palabras a los niños, agradeciéndonos que estuviéramos allí.

Más tarde tuvimos:

Espectáculo de "Libros mágicos"

Visita a la Villa del Libro.

## Hans Cristian Andersen

Fue un escritor danés del s. XIX que

Escribió gran cantidad de los cuentos

Que nosotros conocemos:

"El patito feo", "El traje nuevo del emperador", "El soldadito de plomo", "La princesa del guisante", "Las zapatillas rojas"...



# Y SIEMPRE LA LECTURA, LOS CUENTOS, EL TEATRO...

# 25

MARZO  
11 horas



# Cartas al ceip vicente aleixandre

Los alumnos del colegio Nuestra Señora del Villar escribieron y recibieron cartas del CEIP Vicente Aleixandre . Gracias al profesor Antonio Pérez que como dio clase en ese colegio, nos pudimos conocer.

Si queréis saber un poco del colegio Vicente Aleixandre nosotros os lo contamos:

El CEIP Vicente Aleixandre es un centro público, fundando en 1970, que se encuentra en la ciudad de Valladolid, concretamente en la zona sur .

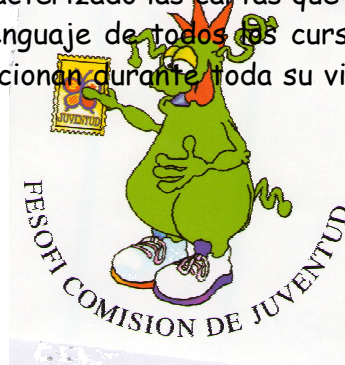
El Colegio se encuentra dividido en dos edificios: en el que se imparten las enseñanzas de Ed.Infantil está situado en la C/ Doctor Moreno (Parque Arturo León) y las enseñanzas de Ed. Primaria se desarrollan en el Paseo Zorrilla nº 186. Todo esto implica unas particularidades a nivel de horario, para que las familias puedan acercar a sus hijos a los dos edificios.



## ¿SABÍAS QUE...?

La palabra "correo " viene de "correr" y significa el transporte y envío de las cartas dentro de una localidad, un país o incluso de un país a otro del mundo. El correo siempre ha sido muy importante para el desarrollo de las ciudades.

El colegio ha querido saber más sobre los sellos que han caracterizado las cartas que se envían a través del servicio de CORREOS. En el área de lenguaje de todos los cursos dedicamos siempre alguna sesión a este tema. Muchos coleccionan durante toda su vida sellos y monedas.



## EL MUNDO DE LOS SELLOS

**Descubriendo la filatelia, este podría ser el título de este artículo que elaboramos después de nuestra semana cultural.**

Durante una semana el vestíbulo del colegio acogió una exposición presentada magníficamente por Luís Ángel Redondo, monitor de FESOFI.



Enseñó a todos la importancia cultural que transmite el coleccionismo de sellos. No sólo es una afición, transmite conocimientos del pasado, personajes, cultura...plasma en un trozo de papel nuestra historia.

Además de todos los niñ@s del cole, pasaron a verla nuestro inspector de educación D.Luis A. Grajal y D. Javier Castro subdirector de FESOFI



## **ENTREVISTA A LUIS ÁNGEL**

**-¿Al ser filatélico trabajas en correos?**

-No, pero la financiación la paga correos.

**-¿Cuántos años llevas siendo filatélico?**

-Llevo coleccionando sellos desde que nací.

**-¿Todos estos sellos son tuyos?**

-No, son de FISOFI (Federación de sociedades filatélicas)

**-¿Cuántos sellos puedes conseguir en un año?**

En 1 año entre 90 y 100 sellos y el importe entre 60 y 70 euros.

**-¿Cuál es el último sello que has conseguido?**

-Un sello de bailes regionales, en marzo del 2010.

**-¿Es difícil conseguir la colección?**

No, puedes ir a correos o bien apuntarte a través de una sociedad filatélica.

**-¿Has tenido que viajar mucho para conseguir los sellos?**

-No, porque podemos pedir sellos de otras nacionalidades en correos.

**-¿En que año se creó el sello?¿Por qué?**

-En España 1850 y se creo para pagar de antemano el correo de la carta.

**-¿Tienes amigos o familiares que son filatélicos?**

-Si, tengo muchos amigos que son filatélicos y mi padre y mi abuelo también lo son.

**-¿Cuál ha sido el sello más difícil de conseguir?**

-El sello más difícil de conseguir son los primeros de España y sobre todo uno de 1938 del aniversario de la defensa de Madrid.



# LOS ALUMNOS LO VIERON ASÍ

## QUERIDO SEÑOR FILATÉLICO

Ayer por la mañana estuvimos escuchando su interesante charla sobre la filatelia.

La verdad es que me gustó mucho porque nunca antes me había parado a pensar que los sellos sirvieran para algo más que para pegarlos en un sobre.

Me llamó especialmente la atención que hubiera gente que se dedicara a coleccionarlos y estudiarlos.

También me llamó la atención la cantidad de tipos de sellos que existen: de plantas, animales, transporte...

Nada más llegar a casa les conté (resumí) a mis padres lo que usted nos

había contado sobre los sellos y mi sorpresa fue que mi madre coleccionaba sellos de pequeña. Después de comer cogí el disco y me sumergí en el mundo de los sellos, hasta que mi madre me despertó del ensueño con la terrible frase: "¡Tienes que hacer los deberes!" ¡Qué lástima, con lo bien que me lo estaba pasando!

La buena noticia es que he decidido empezar una colección de sellos.

Por eso quiero darle las gracias por el gran regalo que nos ha hecho.

FABIO GÓMEZ MORONTA 5ºB

## **Hola querido sello**

Soy una alumna de 3ºD, te he escrito una poesía y espero que te guste:

*Eres pequeño y delicado*

*hermoso y sencillo a la vez.*

*Tienes un gran legado*

*a través de la historia*

*por todo lo que has viajado.*

*Gracias a ti yo he vivido*

*momentos inolvidables*

*con gentes de otros lugares*

*que hemos compartido*

*lo bueno y lo malo.*

*Aunque la historia cambie*

*nunca desaparecerás*

*pues tú para siempre*

*en el sobre pegado estarás.*

*Verónica Abril Carbajal*

# LAGUNA DE DUERO

## **MIS RECUERDOS DE LA MATANZA EN LAGUNA**

Retrocedemos en el tiempo más de cuarenta años. Los cerdos de la historia eran comprados un domingo, día de mercado, en Medina del Campo o a un marranero que iba de pueblo en pueblo. Los criábamos en la Calle General Mola, actual Tres de Abril. Colaboraba en su alimentación ( pienso, cebada molida, hojas de remolacha, nabos, patatas cocidas, verdolagas, restos de comida...) echándola en un dornajo o artesa de madera y triturándola con una gruesa estaca.

Poco a poco iban engordando y cogiendo las arrobas necesarias ( unas 10 ó 12, es decir, alrededor de 120-130 Kg. ) hasta el momento del sacrificio, a partir de los Santos. El matarife solía ser Mariano el pastor. Cogía el cerdo por el cuello con un gancho y ayudado por varios hombres era tumbado en una mesa fuerte y baja . Allí le clavaba un cuchillo y con la sangre que se recogía en un barreño se hacían las morcillas. Después se le chamuscaba , normalmente con paja de centeno y se rascaba la piel. A continuación se almorzaba.

Lo primero que pedíamos los chicos era la vejiga con la que hacíamos un improvisado balón, inflado con una paja de cereal, que tenía poca duración por su debilidad. También se le sacaban las tripas para que las mujeres las lavaran y poder hacer con ellas embutidos. Además se mandaba una muestra de carne al veterinario para comprobar que estaba apta para su consumo. Al día siguiente, ya frío, se destazaba al animal. La costumbre era llevar familiares y amigos un trozo de tocino, sangre, carne... y recibir los recaderos una pequeña propina.

Una vez picada la carne y lavadas las tripas se hacían los chorizos, se preparaban los jamones y lomos y se probaban las jijas.

Posteriormente y en diferentes momentos los productos del cerdo aparecían en nuestras vidas: en el cocido en forma de tocino o chorizo sabadeño, en la merienda como bocadillo de chorizo, en ocasiones importantes se comía lomo o jamón, con la manteca se hacía jabón o se usaba para hacer pastas, mantecados y tortas de chicharrones.

Estos son los recuerdos que me trae la matanza. Costumbre ésta que va desapareciendo por el diferente ritmo de vida que llevamos y que aún perdura en algunos lugares por tradición ( sirve de encuentro de familiares ) o como acto cultural-folclórico a través de ferias o demostraciones.

Todo ello ocurría en una Laguna rural en las que vivían unas 3000 personas; cuando las calles estaban sin asfaltar y las casas carecían de agua corriente; cuando apenas había televisiones ; cuando los chicos usábamos pantalón corto durante años; cuando los toros se hacían en la Plaza Mayor con talanqueras de madera y carros; cuando la laguna llegaba hasta las casas del pueblo; cuando usábamos la Enciclopedia Álvarez como único libro; cuando los chicos estábamos separados de las chicas; cuando pedíamos productos o dinero para poder "matar la vieja " ; cuando jugábamos, además del fútbol, a las canicas, peonzas, platillos ( tapas de refrescos ), "bote puesto", civiles y ladrones, tanga, burro...; cuando se vareaba la lana de los colchones; cuando se daba sebo a los balones de material; cuando...

En fin, eran otros tiempos.

Antonio Pérez Mayo Profesor- tutor de 5ºA





## **EL DÍA DE LA VIEJA**

Los reporteros hemos estado investigando sobre el origen del “Día de la vieja” y lo hemos descubierto...

Autor: Alberto Juárez Rodríguez

Tal y como manda la tradición, cientos de vecinos de Laguna de Duero salieron a la calle para celebrar el conocido “Día de la vieja”. La historia cuenta que la celebración de este día llega a Laguna de la mano de los antiguos arrieros que hacían la ruta desde Madrid hasta las tierras del norte y que pasaban la noche con su ganado junto a la laguna que da nombre a esta localidad, en concreto conocido como Prado Boyal, hoy convertido en una gran urbanización.

Tradicionalmente, los niños no acudían al colegio y aprovechaban la mañana para llamar a las puertas con una cesta en la mano y “pedir la vieja”, esta costumbre tenía como objetivo recoger la comida necesaria para ir por la tarde a merendar a los pinares que rodean el pueblo y pasar la tarde acompañados de familiares y amigos. Entre las aportaciones más preciadas de los vecinos estaban, las patatas, los huevos y el chorizo, con los que se hacía la típica tortilla de chorizo, plato imprescindible en esta tradición



# COLABORACIONES

## Las dos brujas

Había dos brujas muy malas una un día dijo voy a hacer alguna poción , e hicieron una olla para que los niños y niñas se convirtieran en sapo, y de repente se hizo de noche y las brujas salieron y todas las pociones de sapos se repartieron por toda la ciudad.



## Diez ponnis en la granja por Marina Galán Valero

*Érase una vez una granja donde vivían 10 ponnis y uno se encontró con un unicornio.*

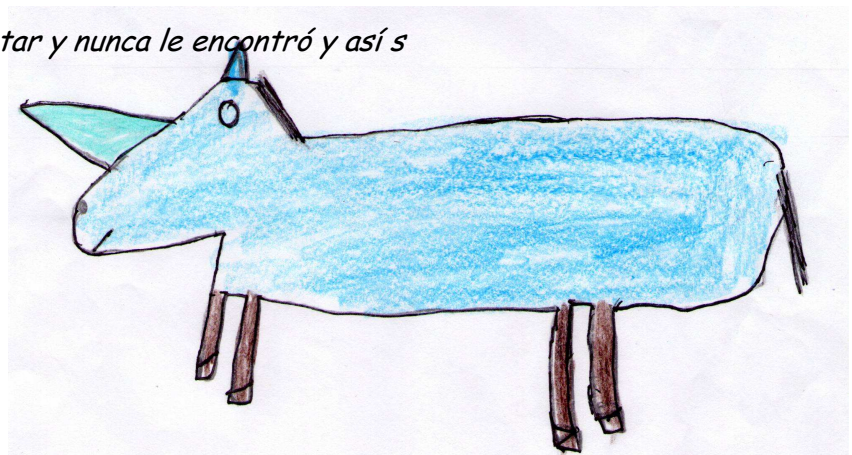
*Le dijo el unicornio:*

*-Vamos a jugar a un pilla pilla..*

*Y al ponni le tocó pillar y contar y nunca le encontró y así s*

*e salvó...*

*Y así jugaron una y otra vez.*



# EN GLOBO

Yo tengo un globo  
con él yo vuelo,  
hacia la playa amaneciendo  
Las nubes rojas,  
el sol naranja,  
el mar azul,  
la tierra blanca.  
También veo los peces **verdes**  
que saltan todos **alegremente**.

**HUGO TORRES**



## “VOLANDO POR EL CIELO”

Vuelo y vuelo por el cielo,  
vuelo y vuelo con el Sol,  
pues me hace compañía  
tanto como yo.

Vuelo y vuelo por el **cielo**,  
vuelo y vuelo con el Sol  
contemplando los **paisajes**  
que el mundo creó.

Javier Colinas



“Un día de mucho viento la ventana de mi habitación se abrió. Abrió mi ventana y la cometa voló. Voló hacia el cemento y con tanto viento la cometa se rompió.”

DAVID DE LA ROSA.

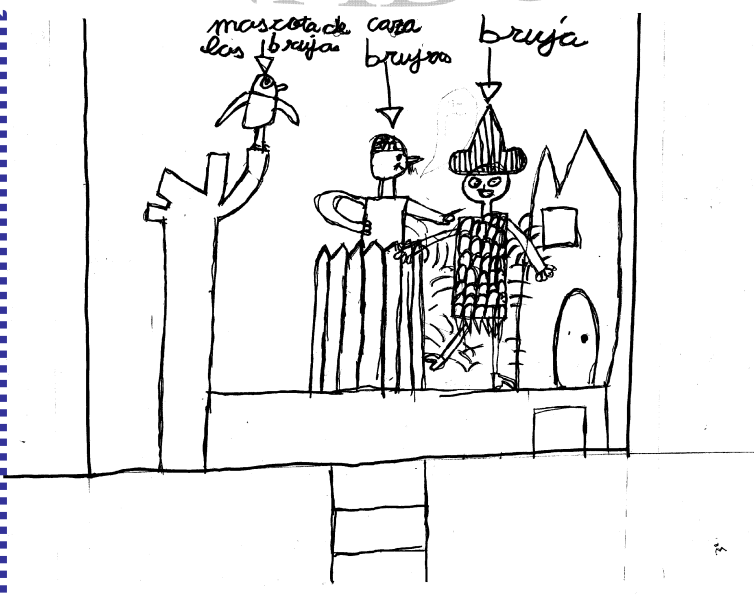
# EL TORNADO

EL  
VIENTO  
LO  
LLEVÓ

Un día de primavera,  
un tornado llegó,  
y con toda su fuerza  
todo se lo llevó.

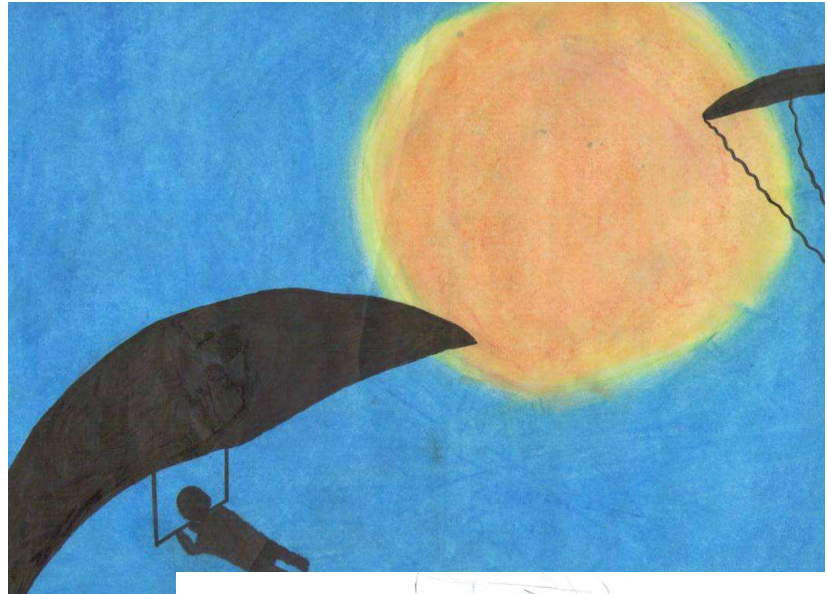
Árboles y plantas,  
el viento movió,  
y en un momento,  
todo arrancado quedó.

LARA ENJUTO.

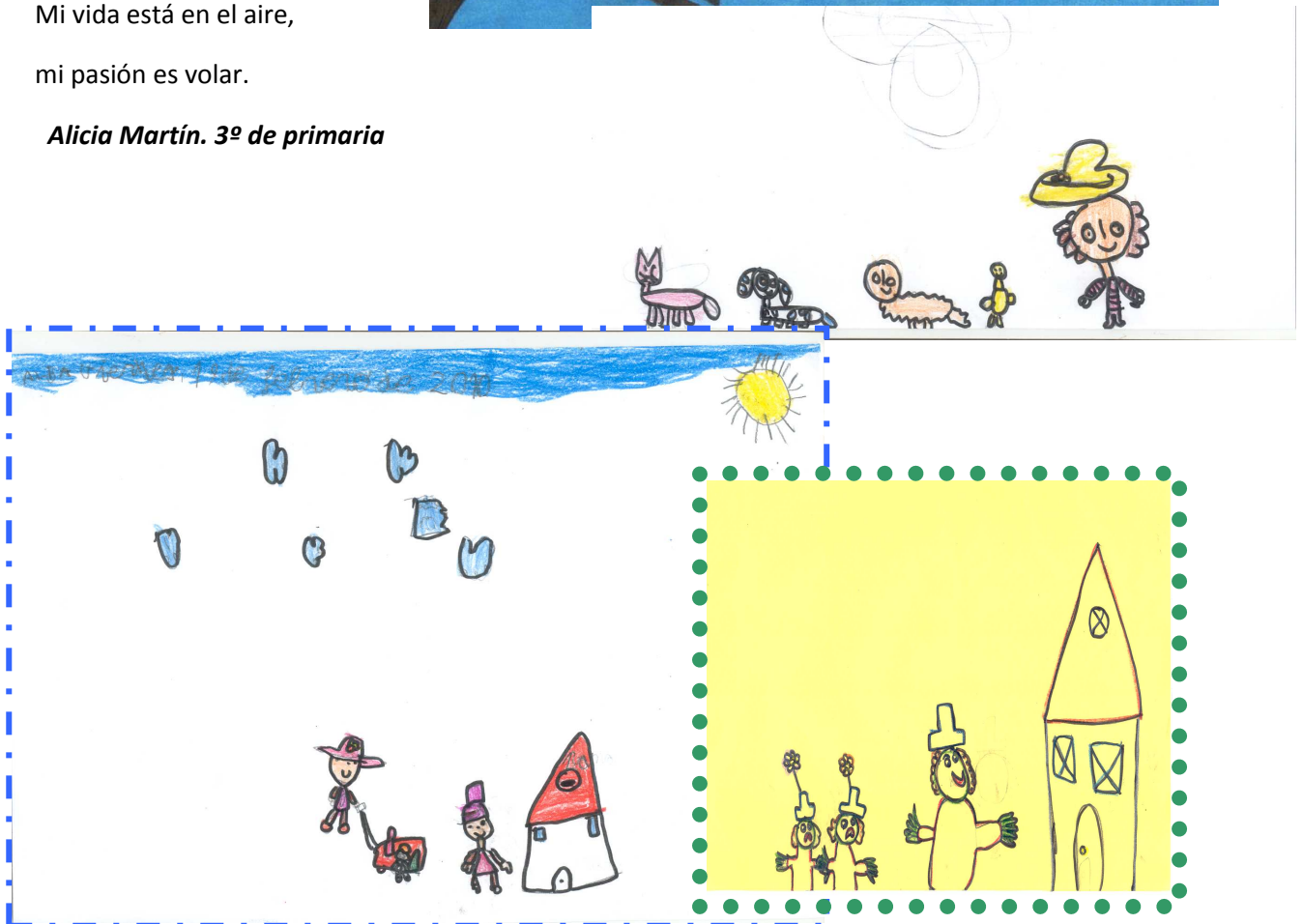


# VOLANDO DE AQUÍ PARA ALLÁ

Volando de aquí para allá,  
volando sin cesar.  
Yo volaré en ala delta,  
En las nubes me verás.  
Volando de aquí para allá,  
volando sin cesar.  
Me tiraré en paracaídas,  
quizá llegue hasta el mar.  
Volando de aquí para allá,  
volando sin cesar.  
Mi vida está en el aire,  
mi pasión es volar.

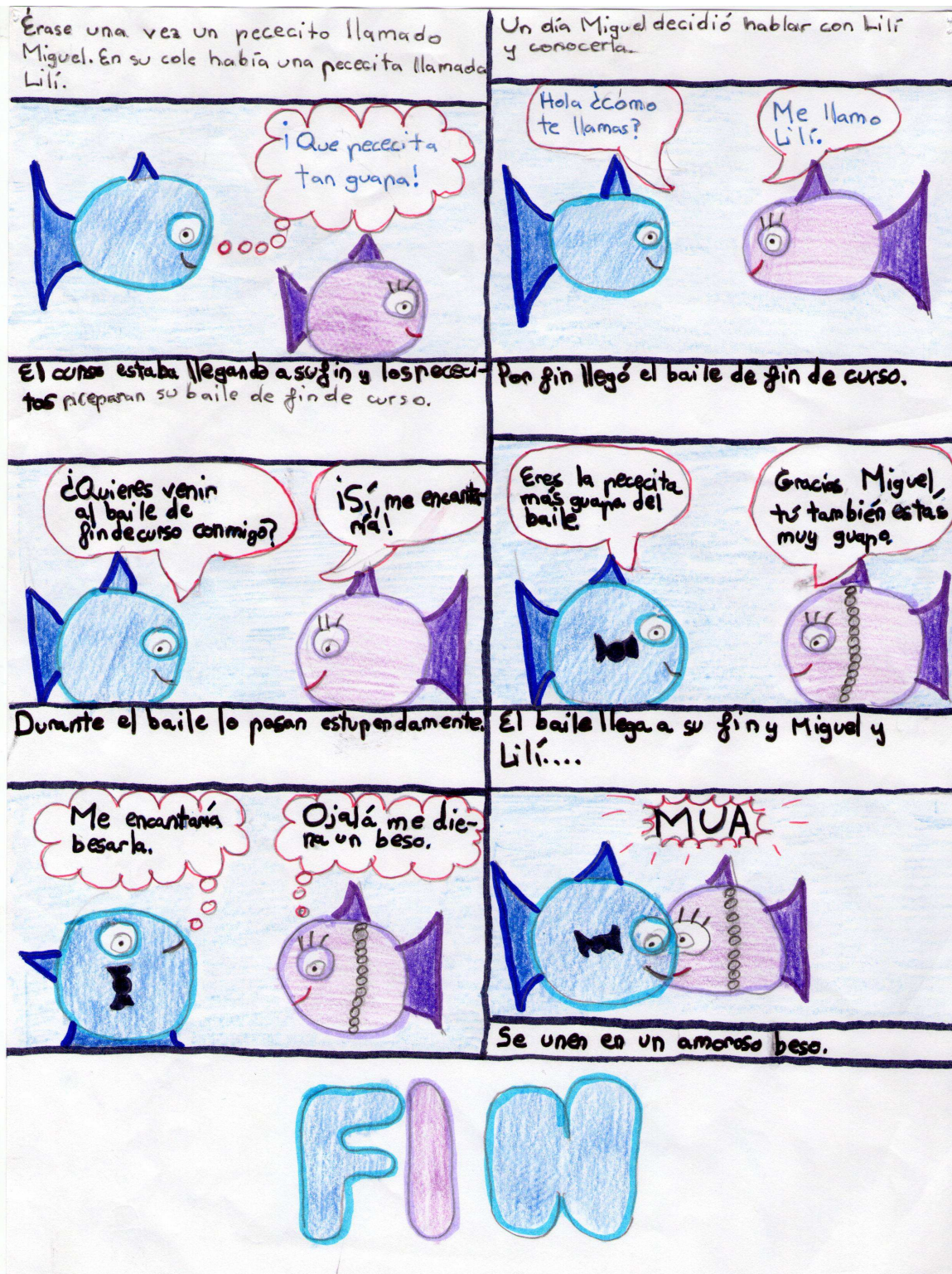


**Alicia Martín. 3º de primaria**



# UNA "PEZIOSA" HISTORIA DE AMOR

Autora: CAROLINA CARRANZA 3ºA



Hola, soy Goty. Una gotita dulce y muy simpática según mis padres.

Vivo en la ola más pequeña y lujosa.

Un día por la tarde, hace una semana, empezamos a volar por arte de magia.

Mi padre José me explicó que significaba que nos "evaporábamos".

Después nos convertimos en una nube que, empujada por el feroz viento,

andaba poquito a poco. Empezó a hacer frío y caímos de repente a una montaña y de allí fuimos al mar. (Laura Duque)



## LA NIÑA PERDIDA por Paula Hernández Lucas

Érase una vez una niña que estaba perdida en el bosque. Intentaba encontrar a su mamá pero de pronto apareció un pequeño conejito. Acompañó a la niña y de pronto encontró a su mamá y vivieron para siempre juntas.



# POESIA

Llega, llega, llega, llega la navidad.  
Ainara y Nadia dispuestas a jugar.  
Nadia y los peques se van a pintar.  
Dibujos con colores en tres dimensiones.  
Llega, llega, llega, llega la navidad .  
Ainara y Nadia dispuestas a jugar.  
Ainara lista para cantar  
un villancico que no viene mal.  
Llega, llega, llega, llega la navidad.  
Ainara y Nadia dispuestas a jugar.

**Autoras:** Ainara y Nadia

DAVID 4ºA

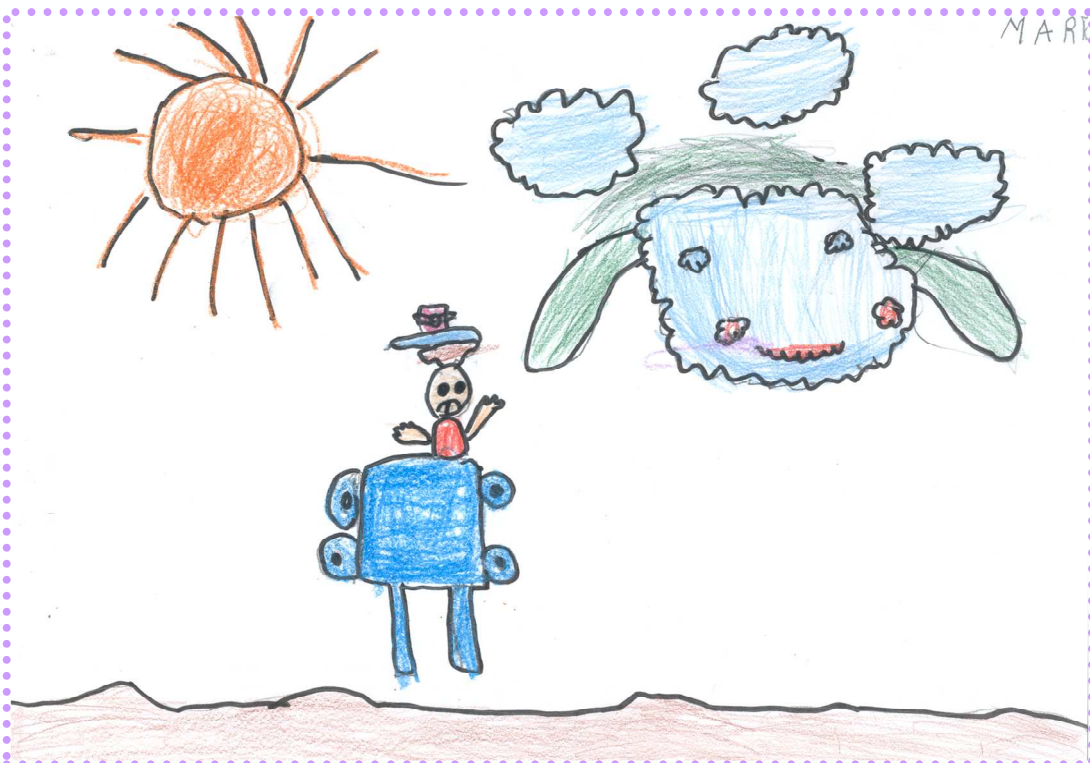
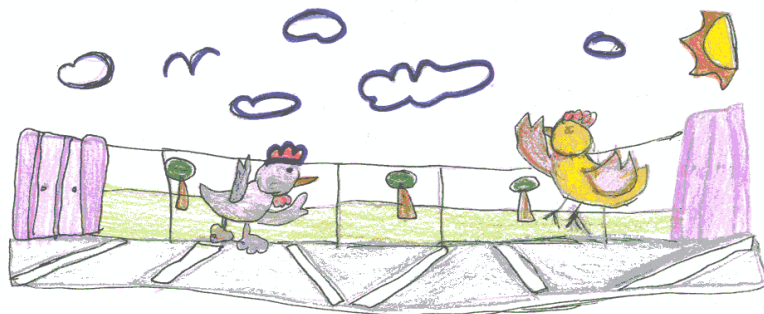


**Teatro de las Artes “Una historia de Brujas”**



Laura Rodríguez . 2-B

Karagui, Karaco, Karaguioco  
la gallina Carboncita un  
dia se enredó y se fue a  
la pista del gallo Crocro.  
Karagui, Karaco, Karaguioco  
y el gallo Crocro no la  
desenredó.



## EL LIBRO FANTÁSTICO.

Esta historia ocurrió hace mucho tiempo, en un lugar en el que llovía mucho llamado Irlanda.

Había una niña que se llamaba Laura a la que le gustaba mucho leer. Tenía el pelo castaño claro, sus ojos azules, y todo el mundo decía que era madura por su edad, porque solo tenía 9 años.

Un día sacó un libro de la biblioteca y se fue a la piscina, con su bolsa, su toalla y sus zuecos, y se puso a leerlo. Cuando llegó a la página 10, se encontró un mapa del tesoro. El mapa decía que el tesoro estaba enterrado detrás de los lavabos, justo donde más charcos había. Su madre la había dicho que no se manchara con el barro de los charcos así que ella dijo: 'me quitaré los zuecos, y lo cruzaré descalza'.

Cuando llegó donde le había dicho el mapa, se encontró un fantástico tesoro. Era otro libro mágico.

LYDIA 3ºD.



# El rey del circo

**H**abía se una vez un joven león que vivía en la isla de Tacatuca .

Él vivía solo en la isla Tacatuca y un día se le acabó la comida y el agua dulce . Dos horas más tarde se le ocurrió hacer un barco velero o un yate , tenía dudas y lo hizo a cara o cruz, cara era el barco velero y cruz era el yate y le tocó la cara, el barco velero y pensó: esta moneda es mágica porque yo también quería el barco velero.

Y se puso manos a la obra .Buscó cinco troncos de bambú y les taló al estilo superviviente .Tras cinco horas les taló y les llevó a la playa, luego les dio forma con sus grandes y afiladas uñas.

Más tarde buscó y cogió hojas de palmera para hacer una vela. Al día siguiente hizo un veneno y lo puso en las aguas para conseguir comida.

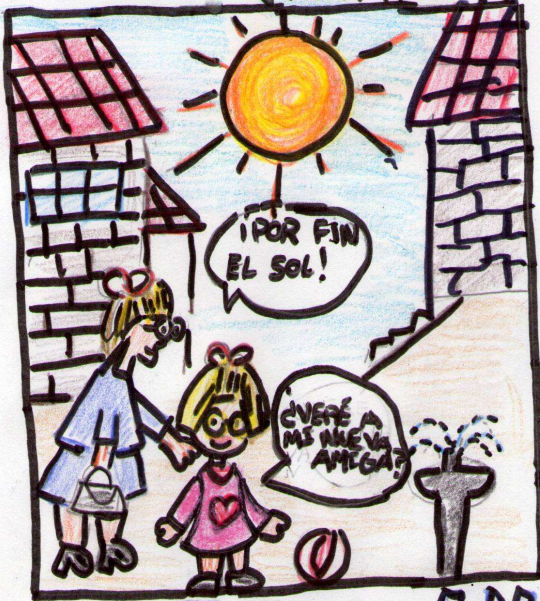
Consiguió 120 peces eran muy pequeños. Les preparó y lo puso todo en una bolsa que se hizo con la madera que sobró y unas cuantas hojas de palmera. Después usó zumo de coco para crema solar y para beber algo. Esperó a que las aguas se calmaran y se puso a la mar.

Más tarde hubo un viento tremendo ese viento le llevó a ciudad Jujuleo y tuvo mucha suerte porque ahí había un circo. Y lo cogieron a la hora de su espectáculo empezó a hablar y a hablar...y la gente no se lo creía. Al día siguiente la noticia fue portada en todo el mundo.

Así el circo Fantasmal fue de gira por todo el mundo poco a poco y se convirtió en el circo más famoso.



¡UN DÍA SOLEADO! ¿HABRÁ PARQUE?



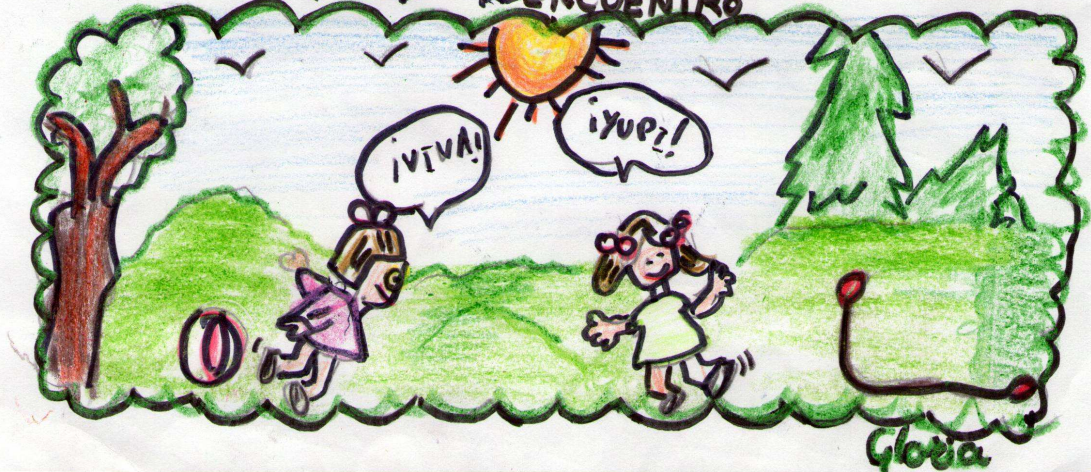
GLORIA PIENSA EN SU AMIGA



# LA AMISTAD Gloria y Sandra.



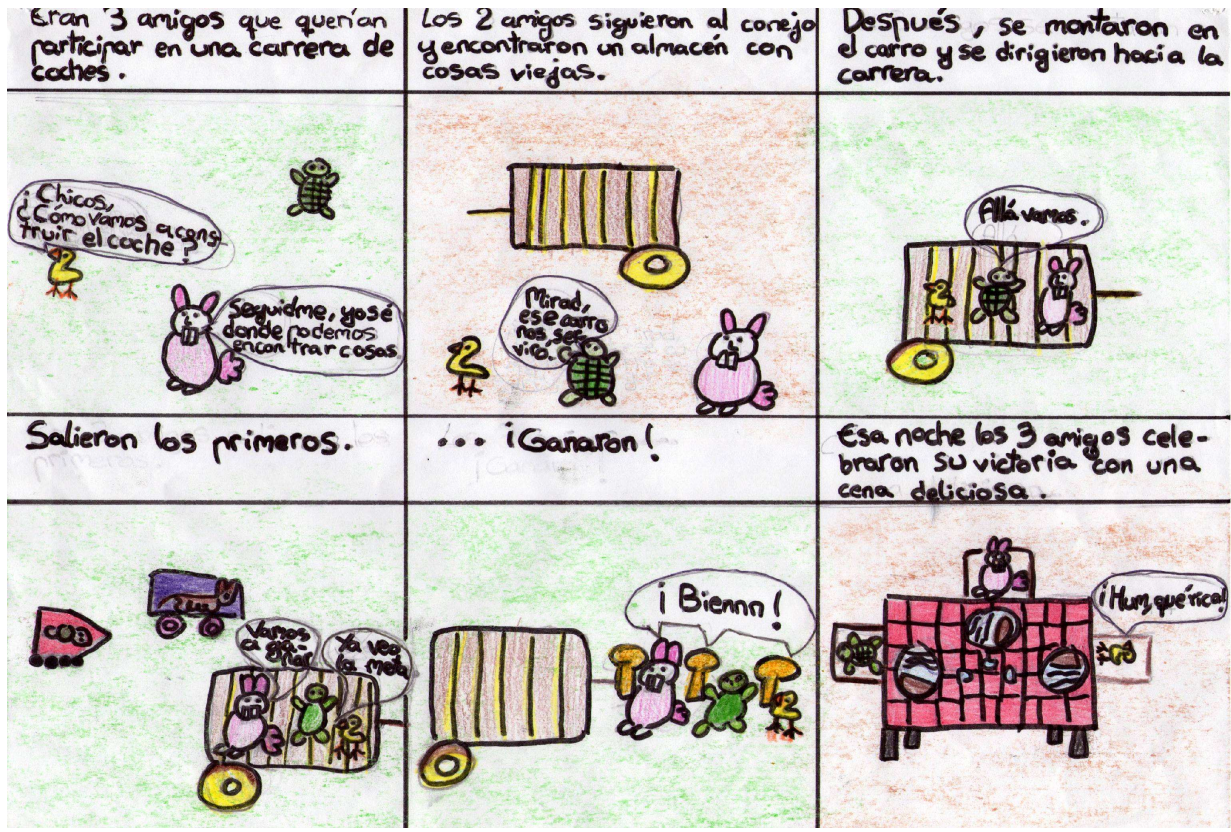
FELIZ REENCUENTRO



# como hermanos

Quando tengo sueño  
 me voy a mi cuarto,  
 me quito la ropa,  
 también los zapatos,  
 y luego me pongo mi pijama a cuadros .  
  
 Todo lo coloco,  
 muy bien ordenado,  
 aunque llega a veces mi hermano,

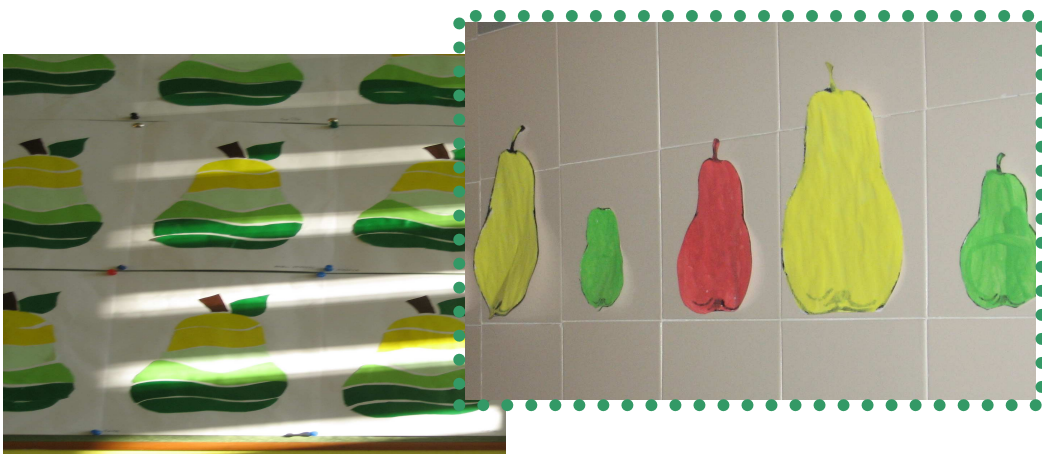
mi hermano Juan Carlos  
 y me dice:  
 ¡chico, tú te estás pasando!  
  
 Entonces mi padre  
 viene mosqueado  
 y siempre comenta:  
 “parecéis hermanos”



# peras en salsa de avellana

Ingredientes: - 4 peras, 6 cucharadas de azúcar, 1 ramita de vainilla, un tazón de leche, 2 huevos, 100 gramos de avellanas.

Preparación: - pelar las peras y partirlas en 4 trozos cada una, quitarlas el corazón, colocar los cuartos de pera en una cazuela con 2 cucharadas de azúcar, la vainilla y un poco de agua. Dejarlas cocer hasta que estén tiernas. Mientras, batir las yemas de 2 huevos con 4 cucharadas de azúcar hasta obtener una crema espumosa. Poner en un cazo la leche y añadir poco a poco las yemas removiendo para que no se cuajen; cuando la crema espese, echar las avellanas picadas, luego se echa todo encima de los cuartos de pera.



## NUESTRAS RECETAS GANADORAS CON PERAS

### MOLDE DE PERAS

#### Ingredientes:

5 Peras grandes

15 grs. de gelatina

2 yogures naturales

½ limón

Edulcorante liquido artificial

Se lavan bien las peras, se trocean y se desecha el corazón y pepitas. Se pela el medio limón, se retiran las semillas y se trocea. Se licuan ambos, recogiendo el zumo en un recipiente de cristal.

Se endulza el zumo obtenido, al gusto, se ablanda la gelatina en 2 cucharadas de zumo frío. A continuación, se vierte la mitad del zumo en un cazo, se pone al fuego y cuando esté caliente, se agrega la gelatina. Se remueve hasta que la gelatina se haya disuelto y se retira del fuego.

Seguidamente se mezcla con el zumo frío, y se deja enfriar hasta que empieza a cuajarse.

### SORBETE DE PERA

#### Ingredientes:

1 k de peras

1 copa de Calvados (opcional)

250 grs. de azúcar

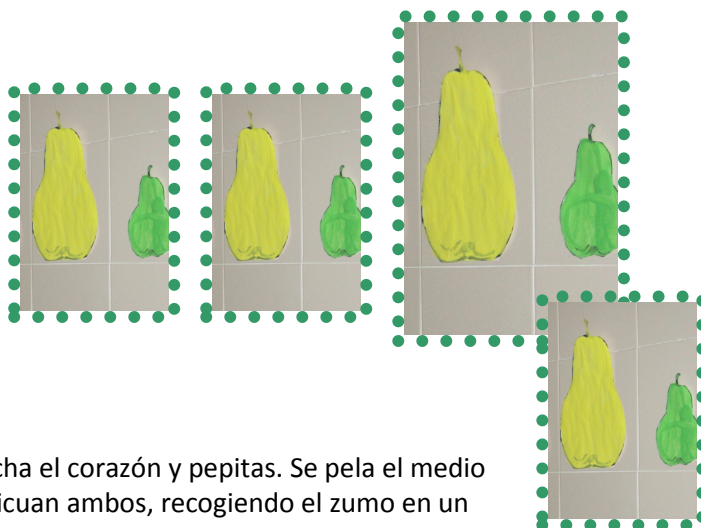
250 mls de agua

Se parten las peras, se desecha el corazón y las semillas, y se trocean.

Se coloca un cazo para recoger el zumo, y se licuan las peras. A continuación se añade al jugo obtenido la copa de Calvados, si se utiliza, el agua y el azúcar. Se pone el cazo al fuego y se deja hervir durante 5 minutos, removiendo de vez en cuando. Se aparta del fuego, se vierte el jugo en un recipiente de cristal, y se deja enfriar.

Cuando este frío, se mete en el congelador y se deja durante media hora. Se saca del congelador, se bate con un batidor y se vuelve a meter en el congelador. Se saca de nuevo, a los 20 minutos, se vuelve a batir, y se repite la operación 1 ó 2 veces más hasta que esté consistente pero no helado. Se sirve en copas o cuencos de cristal.

Para 4 personas. **NTA:** Siguiendo este mismo sistema se puede preparar sorbetes de manzana, melón, sandía, uvas blancas o negras, etc.



# Juegos

## SOPA DE LETRAS

Localiza 11 personajes de algunas de las obras de Miguel Delibes

G	E	R	V	A	S	I	O	R	P
Z	A	O	M	I	Q	U	I	C	O
A	D	L	E	I	N	A	D	R	N
O	S	R	Y	N	U	Q	Y	C	A
Z	A	G	I	O	N	I	N	I	I
N	I	Y	L	E	L	E	I	L	R
E	R	Z	A	B	M	E	U	Q	P
R	A	D	O	R	D	E	P	E	I
O	Z	I	A	R	P	O	Y	A	C
L	A	C	I	R	A	Z	R	E	G

**QUICO.** El príncipe destronado

**ELOY.** La hoja roja

**AZARÍAS.** Los santos inocentes

**CIPRIANO.** El hereje

**DANIEL.** El camino

**PEDRO.** La sombra del ciprés es alargada.

**CARMEN.** Cinco horas con Mario

**LORENZO.** Diario de un cazador...

**GERVASIO.** 337 A Madera de héroe.

**CAYO.** El disputado voto del señor Cayo.

**NINI.** Las ratas



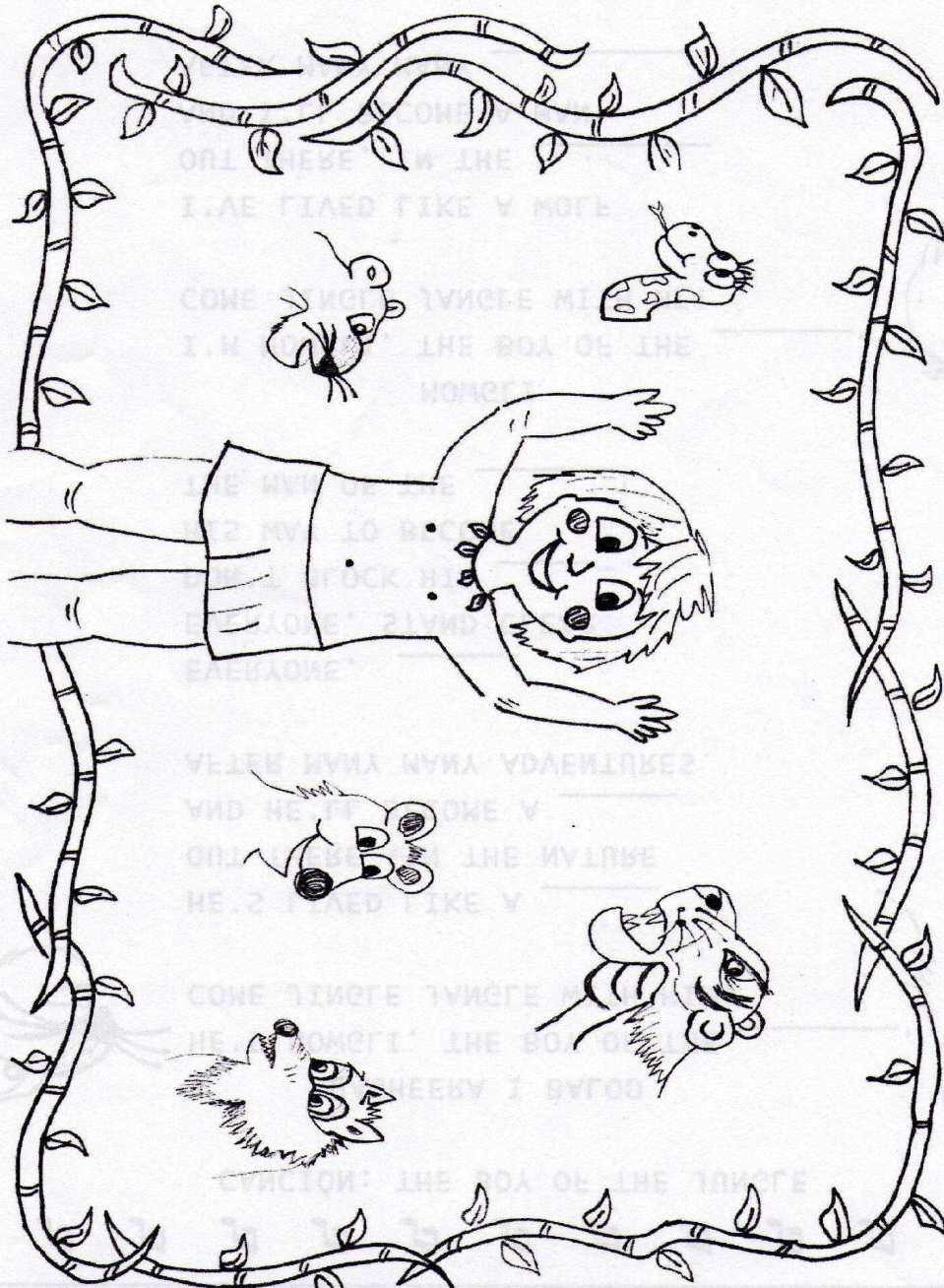


¿Recordáis?

LET'S PLAY THEATRE

GREEN - SNAKE
BLACK - PANTHER
YELLOW - TIGER
BROWN - BEAR
GREY - WOLF
BROWN - MONGLI
GREEN - LEAVES

COLOURS



# ¡Chistes!

## ALUMNOS INTELIGENTES:

Profesor: "¿Qué debo hacer para repartir 11 patatas entre 7 personas?"

Alumno: "Puré de patata, señor profesor."

Profesor: "Llovía", ¿qué tiempo es?"

Alumno: "Es un tiempo muy malo, señor profesor."

Profesor: "Paco, diga 5 cosas que contengan leche."

Alumno: "Si, señor profesor. Un queso y 4 vacas"

Profesora: "María, señale en el mapa dónde queda América del Norte."

María: "Aquí está"

Profesora: "Correcto. Ahora los demás respondan" ¿Quién descubrió América?"

Los demás: "María"

Profesora: "Juanito, dime con sinceridad, ¿rezas antes de las comidas?"

Juanito: "No, señora profesora, no lo necesito, mi madre es buena cocinera."

